**附件2 厦门市初中线上课程教学指导意见**

**（语文科）**

**初一年语文在线教学学习进度及学习建议**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 课时数 | 教学内容 | 教学建议 |
| 第六周 | 3月16日­­—20日 | 5 | 1.《卖油翁》、《陋室铭》、《爱莲说》三篇文言文的文意疏通，通过反复诵读，背诵《陋室铭》、《爱莲说》两篇文章。  2.继续学习《木兰诗》、《望岳》、《登飞来峰》、《泊秦淮》、《过松晨炊漆公店（其五）》。 | 1.背诵《陋室铭》、《爱莲说》，熟读《卖油翁》，根据文言文阅读的学习的特点，进行阅读指导。让学生能参考注释或者工具书，试着自己解决常见的文言文字词及句子的解释。  2.了解“铭”和“说”这两种文言文问题，查找资料，说出几篇属于这两种文体的文言作品，并且借助工具书阅读两种文体各一篇的文言文的大意。  3.了解重点作家作品，刘禹锡、欧阳修、周敦颐，学习以“知人论世”的方法来学习文言文作品。  4. 根据数字学校提供的微课程，自主学习这五首诗。选择“经典咏流传”片段，如《望岳》进行赏析。  5.可参考哔哩哔哩教师的个性化解读《木兰诗》，激发学生的学习兴趣。链接：https://b23.tv/av93918025 |

**初二年语文在线教学学习进度及学习建议**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 课时数 | 教学内容 | 教学建议 |
| 第六周 | 3月16日­­—20日 | 5 | 1.《桃花源记》、《小石潭记》、《核舟记》三篇文言文的文意疏通，通过反复诵读，领会文言文的丰富内涵，了解古人的思想、情趣，感受他们的智慧，并积累一些常用的文言词语。  2.继续阅读《傅雷家书》，每天至少阅读3封家书。  3.看影视学语文。 | 1.根据文言文阅读的学习的特点，进行阅读指导，重点在于文言文重点实词的识记和运用，以及断句的训练。可以用练习题的方式，比如重点字词的解析，比如没有断句的文言文原句都可成为练习材料。  2.了解重要作家作品，陶渊明、柳宗元，学习以“知人论世”的方法学习文言文。  3.了解“记”的特点，以《小石潭记》为例，理清游记的线索，结合第五单元的写作“学写游记”，学习写作“游记”的一些方法。将文言文和现代文的阅读写作结合在一起。  4.根据每日的进度，主要研讨傅雷的教子之道，父子情深等专题，对精选家书进行圈点批注（具体要求参见课文名著导读要求）  5.根据线上教学的特点，提供精选的名著阅读的补充影视素材，通过了解傅雷父子其人其事，激发学生阅读的兴趣，更好地巩固学习内容。  6. 根据数字学校提供的微课程系列“看影视学语文”，学习“倒叙插叙”“正侧面描写”“景物描写”的三种作用，并在阅读和写作的实践中运用它。 |

**初三年语文“云课堂”教学进度及教学建议**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 课时数 | 教学内容 | 教学建议 |
| 第六周 | 3月16日­­—20日 | 5 | 1.《鱼我所欲也》、《唐雎不辱使命》、《送东阳马生序》三篇文言文的文意疏通，把握文言文的意蕴，领悟作者的思想感情，并能够运用历史眼光审视作品的当代意义。增强文言语感，积累常见文言词语。  2.非连续性文本阅读训练 | 1.根据中考文言文阅读的考查要求，进行阅读指导，重点在于文言文重点实词的识记和运用，以及断句的训练。可以用练习题的方式，比如重点字词的解析，比如没有断句的文言文原句都可成为练习。  2.根据第四周的名师课堂《圆融贯通——文言文字词学习》其中的文言文字词分类复习方法，让学生根据这三篇文言文的学习，辐射到文言文字词复习中去。举一反三，达到迁移的目的。  3.根据线上教学的特点，提供比如“经典咏流传”中的文言文吟诵片段，激发学生阅读的兴趣，更好地巩固学习内容。  4.根据数字学校提供的非连续性文本阅读训练的方法，结合九上福建省各地市的质检试卷中的非连续性文本阅读材料，进行解析，反思，归纳，总结。 |

**（数学科）**

**初一年数学在线教学学习进度及学习建议**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 课时数 | 教学内容 | 教学建议 |
| 第六周 | 3月16日­­—21日 | 5 | 第八章 二元一次方程组  8.1 二元一次方程组（1课时）  8.2 消元——解二元一次方程组  代入消元法（2课时）  加减消元法（2课时） | 1. 教学内容处理：  （1）通过本章的引例理解二元一次方程（组）的解的概念。  （2）在后续的学习中会经常用到代入消元的方法，在教学中不要弱化，但要题目难度要把握适度。  （3）在了解消元法解方程的算理的基础上，进行技能训练，并渗透算法中程序化的思想。  2. 依照课标实施教学，不要人为加难，尤其注意精准选题；  3. 尽可能从目标、内容、教法上实施分层教学；  4. 遵循“小步走、勤回头；慢节奏、多检测；知学情、善调整”的原则，以适应线上教学的特点。 |

**初二年数学在线教学学习进度及学习建议**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 课时数 | 教学内容 | 教学建议 |
| 第六周 | 3月16日­­—20日 | 5 | 16.3 二次根式的加减（4-6）（3课时）  阅读与思考（1课时）  数学活动（1课时） | 1. 教学内容处理：  （1）二次根式的加减：用2个课时进行简单混合运算的练习；重视技能练习的针对性矫正；依照课标实施教学，不要人为加难，尤其注意精准选题；  （2）阅读与思考：给予学生充分的时间读懂公式的变形过程；  （3）数学活动：活动2建议在课外完成，课堂上交流；  2. 尽可能从目标、内容、教法上实施分层教学；  3. 遵循“小步走、勤回头；慢节奏、多检测；知学情、善调整”的原则，以适应线上教学的特点。 |

**初三年数学“云课堂”教学进度及教学建议**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 课时数 | 教学内容 | 教学建议 |
| 第六周 | 3月16日­­—20日 | 5 | 28.1锐角三角函数（4）（1课时）  28.2.1解直角三角形（1-4）（4课时） | 1. 教学内容处理：  （1）锐角三角函数：通过简单应用，引导学生进一步理解锐角三角函数的概念；  （2）解直角三角形：重视基本技能的落实；设计有层次的技能叠加；对于学有余力的学生，需设置直角三角形的综合性问题；  2. 新课已结束的备课组建议继续按序复习方程；  3. 尽可能从目标、内容、教法上实施分层教学；  4. 遵循“小步走、勤回头；慢节奏、多检测；知学情、善调整”的原则，以适应线上教学的特点。 |

**（英语科）**

**初一年英语在线教学学习进度及学习建议**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 课时数 | 教学内容 | 教学建议 |
| 第六周 | 3月16日­­—20日 | 5 | 七年级（下）Unit 2 Section A | 1. 一周五课时，完成半个单元的教学内容；  2. 周教学计划安排大致如下：  第一节新课，第二节巩固，第三节新课，第四节复习巩固，第五节小结。  3. 新课尽量以导为主：明确目标，解析重难点；巩固练习注意富有挑战性和趣味性，难度分层控制适当，便于检查反馈。  \* 七年级应重点关注学生听说技能的操练和培养，多布置教材语料的听音和模仿朗读，有利于学生良好语音语调及语感的形成。 |

**初二年英语在线教学学习进度及学习建议**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 课时数 | 教学内容 | 教学建议 |
| 第六周 | 3月16日­­—20日 | 5 | 八年级（下）Unit 2 Section A | 1. 一周五课时，完成半个单元的教学内容；  2. 周教学计划安排大致如下：  第一节新课，第二节巩固，第三节新课，第四节复习巩固，第五节小结。  3. 新课尽量以导为主：明确目标，解析重难点；巩固练习注意富有挑战性和趣味性，难度分层控制适当，便于检查反馈。  \* 八年级应重点关注学生读写技能的操练和培养，坚持课外阅读拓展知识面，并多布置各种话题的输出写作任务，以任务驱动的方式刺激阅读输入需求。 |

**初三年英语“云课堂”教学进度及教学建议**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 课时数 | 教学内容 | 教学建议 |
| 第六周 | 3月16日­­—20日 | 5 | 3月16日 英语语言应用能力提升之“动词时态（1）”  3月17日 英语语言应用能力提升之“动词时态（2）”  3月18日 英语语言应用能力提升之“动词时态（3）”  3月19日 英语语言应用能力提升之“动词语态”  3月20日 英语语言应用能力提升之“宾语从句” | 1. 动词的时态和语态是初中英语重要的语言学习项目，包含的内容很多，复杂且有一定的难度，要注意精讲多练，口头和笔头结合，避免过多纯语法的空对空理论讲解；  2. 多创设真实的语境，从功能语用的角度促进学生在用中学，并达到学以致用的知识与能力同步提高的效果。 |

**（物理科）**

**初二年物理在线教学进度及导学建议**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 课时数 | 教学内容 | **导学**建议 |
| 第六周 | 3月16日­­—20日 | 3 | 第九章   * 认识浮力 * 阿基米德原理 * 物体的浮与沉 | 本章涉及较多重要物理实验，线上教学建议以以下方式开展探究。一是居家实验：上课前布置学生准备实验器材，以家里的瓶瓶罐罐替代正规实验器材，比如利用饮料瓶制作溢水杯等容器，用橡皮筋替代弹簧测力计，橡皮筋的长度变化表示受力大小，探究影响浮力大小的因素；二是用视频或仿真实验代替演示实验，揭示物理规律。重视引导学生自主设计实验方案，分析实验结论。重视创设动画情景，引发学生思考讨论，揭示浮力产生原因与浮沉条件应用原理。促进学生形成物理观念。 |

**初三年物理在线教学进度及导学建议**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 课时数 | 教学内容 | **导学**建议 |
| 第六周 | 3月16日­­—20日 | 4 | * 复习密度基本知识 * 拓展密度实验设计方案 * 密度应用综合训练 * 熟悉而陌生的力 | 让学生梳理密度知识结构，画出本章知识结构思维导图。重视知识与具体问题情境之间的联系。以任务驱动方式，让学生完成不同情境下密度测量方案设计。情境问题的呈现要图文并茂，适当应用多媒体技术，利用仿真实验重现实验情境。注意梯度设计，不同方案之间的联系逐步深入提高，引导学生总结设计思路，提炼设计思想方法。重视学生设计方案的交流展示。  让学生梳理力的知识结构，以表格方式梳理各种常见力的性质、三要素、施力物理、受力物体等， |

**（化学科）**

**初三年化学 “云课堂”教学进度及教学建议**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 课时数 | 教学内容 | 教学建议 |
| 第六周 | 3月16日­­—20日 | 4 | 金属材料（三）：金属资源的利用和保护 （第一课时）  金属材料（三）：金属资源的利用和保护 （第二课时）  金属材料习题课  金属材料复习课 | （1）课题3的内容较丰富，综合了化学史、化学计算、实验与探究、化学与社会等内容，教学中应充分明确各部分的教学目标要求，挖掘教学内容的教学功能，采用各自相应的教学策略开展教学。比如化学计算是技能性教学，教学中应采用示范-练习-纠错策略，适当的练习量，提升学生学习效果；化学史、化学与社会等教学内容重点达成情感目标，教学中应重视情境的创设，让学生在体验中达到情感的升华；实验与探究内容要让学生参与探究的过程，提早布置学生完成铁钉的锈蚀家庭探究实验，在线上进行展示交流，通过问题驱动学生深入探究。  （2）完成整个单元教学内容后，至少有两课时以上的复习课（包括习题课），对单元的内容进行系统梳理，达到单元内容结构化目的。通过相应的习题进行精讲精练，达到教学内容进行灵活迁移应用的目的。通过单元综合测试卷对学生进行学习效果诊断，及时进行补救教学，确保单元整体的教学效果。 |

**（道德与法治科）**

**初一年道德与法治“云课堂”教学进度及教学建议**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **日期** | **课时数** | **教学内容** | **教学建议** |
| 第六周 | 3月16日—20日 | 2 | 第二单元第五课第一框《我们的情感世界》 | 结合一些节日（如清明节、劳动节、教师节、国庆节等）让学生设计活动方案，思考如何利用节日为他人创造美好的情  感，传递正能量。有条件的学校可以参观博物馆、展览馆、文化馆等场所，体验或创造正面的情感。 |
| 第二单元第五课第二框《在品味情感中成长》 |

**初二年道德与法治“云课堂”教学进度及教学建议**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **日期** | **课时数** | **教学内容** | **教学建议** |
| 第六周 | 3月16日—20日 | 2 | 第二单元复习 | 分小组开展“对自己身边的熟人收入来源调查”活动，感受我国经济生活发生的巨大变化，理解我国基本经济制度是符合我国国情的、充满生机和活力的制度。 |
| 第三单元第五课第一框《基本经济制度》 |

**初三年道德与法治“云课堂”复习进度及建议**

| **周次** | **日期** | **课时数** | **复习内容** | **复习建议** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第六周 | 3月16日—20日 | 3 | 八下第一单元：国家权力属于人民；人权的实质内容和目标；人权的主体和内容；国家尊重和保障人权；宪法组织国家机构；.国家机构实行民主集中制原则；规范权力运行 | 收集举国之力，共同抗疫的各种举措，表达国家保障人权。开展朗读宪法文本、以案说法、模拟法庭等活动，创设具体情境，使学生懂得宪法不仅组织国家机构，而且规范权力运行，是治国安邦的总章程。 |
| 八下第一单元：宪法是根本的活动准则；宪法具有最高的法律效力；监督权力行使；增强宪法意识。 | 指导学生查阅宪法原文资料，通过与普通法律的比较，理解宪法的最高法律地位。组织学生收集“中国十大宪法事例”等有关宪法监督方面的事例，使学生了解我国宪法监督制度，维护宪法权威。 |
| 八下第二单元：公民基本权利的内容、涵义及其价值；行使权利的边界、方式及其程序 | 例举抗疫过程中一些“过激”的行为，引导学生思、议、辨，帮助理解公民基本权利的意义，增强权利意识。选取典型案例，分析对比维护权利的不同方式，交流分享维护权利的途径与方法。 |

**（历史科）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **初一年历史在线教学学习进度及学习建议** | | | | |
| **周次** | **日期** | **课时数** | **学习内容** | **教学建议** |
| 第六周 | 3月16日­­—20日 | 2 | 七年级下册新知探究3：《盛唐气象》  七年级下册新知探究4：《唐朝的中外文化交流》 | 以课标为依据，讲重点、难点，注意探究时的问题设计，适当通过导学案帮助学生自主预习、探究生成。由于是网上课程，注意探究时的互动性、生动性、趣味性，图文并重。充分利用各平台的微课资源以及丰富的纪录片资源。注意学科核心素养和学科关键能力的融入培育。注意配套相应练习巩固新知。 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **初二年历史在线教学学习进度及学习建议** | | | | |
| **周次** | **日期** | **课时数** | **学习内容** | **学习建议** |
| 第六周 | 3月16日­­—20日 | 2 | 八年级下册新知探究5：《三大改造》  八年级下册新知探究6：《艰辛探索》 | 以课标为依据，讲重点、难点，注意探究时的问题设计，适当通过导学案帮助学生自主预习、探究生成。由于是网上课程，注意探究时的互动性、生动性、趣味性，图文并重。充分利用各平台的微课资源以及丰富的纪录片资源。注意学科核心素养和学科关键能力的融入培育。注意配套相应练习巩固新知。 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **初三年历史在线教学学习进度及学习建议** | | | | |
| **周次** | **日期** | **课时数** | **学习内容** | **教学建议** |
| 第六周 | 3月16日­­—20日 | 2 | 方案一：  九年级下册新知探究5：《二战后的世界》  九年级下册全册阶段小测及讲评  方案二：  七年级下册第一单元复习串讲：《隋唐时期》  七年级下册第二单元复习串讲：《辽宋夏金元时期》 | 以课标为依据，参考“福建省考试指导意见”的要求，重新整合教材、考点，讲重点、难点，理清线索，认真解析考纲对每一个知识点的表述，讲解务求精准到位，帮助学生了解并掌握核心、主干知识，注意渗透历史学科核心素养，培养学科关键能力。  方案二可参见厦门市慕课平台云课堂复习微课资源。 |

**（生物科）**

**初一年生物在线教学学习进度及学习建议**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 课时数 | 教学内容 | 教学建议 |
| 第六周 | 3月16日­­—20日 | 2 | 1.人体的营养——消化和吸收  2.人体的营养单元检测 | 1.“消化和吸收”是人体内部的生理过程，比较抽象，有一定难度，建议采用导学案安排学生先学厦门数字学校的微课程。  2.本节课专有名词多，教师要特别重视概念、原理的准确规范表述，建议分为1.5-2课时完成。为了帮助学生理解，建议教师采用多种直观手段，如在线演示实验“馒头在口腔中的实验”、多重利用教材图4-22信息、视频展现微观结构、互动式图解归纳等。  3.结合学生居家学习特点，引导学生参与体验，如咀嚼馒头、米饭等；可借鉴课后练习“西瓜子历险记”等形式，让学习活动更有趣。 |

**初二年生物“云课堂”教学进度及教学建议**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 课时数 | 教学内容 | 教学建议 |
| 第六周 | 3月16日­­—20 日 | 2 | 第一轮复习：生物与环境  第一轮复习：生物体的结构层次 | 1.七年级上册的内容难点多，学生遗忘多，第一轮复习可适当放慢进度，扎实推进。应注重指导学生建构知识框架，理顺知识相互关系。  2.本册内容涉及多项必做实验，第一轮复习应重视分析原理、操作步骤、结果和结论。尤其是要重视理解科学探究一般过程。  3.紧扣考试要求进行单元备课、分层备课，提高备课的深度、精准度，分层推进不同水平的学生纵向提升。应紧扣学习目标精选例题，使例题承载方法的意义；分层设计学习任务，突出学生主体；分层设计作业，并与学习目标和方法密切配合，力求有效达成巩固知识、掌握方法的目的。  4.精心设计阶段检测，及时巩固。  5.本周“名师课堂”直播内容为《被子植物的一生》复习课。 |

**（地理科）**

**初一年地理在线教学学习进度及学习建议**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 课时数 | 教学内容 | 教学建议 |
| 第六周 | 3月16日——20日 | 2 | 新授课：  第七章 认识地区  第三节 西亚  第四节 欧洲西部 | 1.在地图上找出某地区的位置、范围、主要国家及其首都，读图说出该地区地理位置的特点。2.运用图表说出某地区气候的特点以及气候对当地农业生产和生活的影响。  3.运用地图和其他资料，指出某地区对当地或世界经济发展影响较大的一种或几种自然资源，说出其分布、生产、出口等情况。  4.举例说出某地区发展旅游业的优势。  5.运用资料描述某地区富有地理特色的文化习俗。 |

**初二年地理“云课堂”教学进度及教学建议**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 课时数 | 教学内容 | 教学建议 |
| 第六周 | 3月16日——20日 | 2 | 新授课：  第八章 认识区域：环境与发展  第四节 贵州省的环境保护与资源利用  第五节 黄土高原的区域发展与居民生活 | 1.以某区域的自然灾害或环境问题为例，运用图文资料引导学生分析区域自然灾害或环境问题的形成原因，探究防治与解决的措施。  2.以某区域为例，运用资料统计图表等，引导学生认识该区域的发展。  3.通过新旧照片和统计数据的比较，帮助学生理解区域发展对生活方式和生活质量的影响。 |

**（体育科）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **初中体育在线教学学习进度及学习建议** | | | | |
| **周次** | **日期** | **课时数** | **学习内容** | **学习建议** |
| 第六周 | 16日­­ | 每天30-40分钟 | 1.技能类：足球球性练习  2.体能类：速度、爆发发与力量练习 | 1．踢反弹球练习、原地左右脚踢球与拉球、左右脚脚内侧踢球与停球、左右脚脚背外侧踢球与停球、运球、停球、踢球组合短距离跑动组合练习  2．（1）快速高抬腿10s／组×6组；（2）仰卧起坐40次／组×3组；（3）台阶跳30次/组×3组；（4）靠墙手倒立30秒/组×3组 |
| 第六周 | 17日­­ | 每天30-40分钟 | 1.技能类：排球球性练习  2.体能类：灵敏、协调 | 1．自抛自垫一次接球练习、连续自抛自垫练习、对墙垫球一抛垫练习、对墙连续自垫练习、左右移动一抛一垫练习  2．以跳绳为主的练习：（1）分段增次练习： 30秒、40秒、50秒、60秒、70秒各1-3组；（2）计数跳180-200次／组×2-3组；3. 三米左右折返移动练习、三角形折返移动练习、快速左右移动抛接球练习各3-5次 |
| 第六周 | 18日­­ | 每天30-40分钟 | 1.技能类：篮球球性练习  2.体能类：心肺耐力与肌肉耐力 | 1.原地上下拨球、原地单手抛接球、8字地滚球、膝盖间绕球、膝盖间绕球接胯下绕球、左右手原地高低手运球、体前变向换手运球  2. Tabata 间歇训练组合一：  （1）步频跑20秒；（2）深蹲开合跳20秒；（3）高抬腿20秒；（4）小步跑20秒；（5）登山跑20秒；（6）俯卧摸脚20秒；（7）波比跳20秒；（8）开合跳20秒  每项间练习间隔10秒，8个动作为一组，做2-4组 |
| 第六周 | 19日­­ | 每天30-40分钟 | 1.技能类：足球球性练习  2.体能类：速度、爆发发与力量练习 | 1．踢反弹球练习、原地左右脚踢球与拉球、左右脚脚内侧踢球与停球、左右脚脚背外侧踢球与停球、运球、停球、踢球组合短距离跑动组合练习  2．（1）快速高抬腿10s／组×6组；（2）仰卧起坐40次／组×3组；（3）台阶跳30次/组×3组；（4）靠墙手倒立30秒/组×3组 |
| 第六周 | 20日­­ | 每天30-40分钟 | 1.技能类：排球球性练习  2.体能类：灵敏、协调 | 1．自抛自垫一次接球练习、连续自抛自垫练习、对墙垫球一抛垫练习、对墙连续自垫练习、左右移动一抛一垫练习  2．以跳绳为主的练习：（1）分段增次练习： 30秒、40秒、50秒、60秒、70秒各1-3组；（2）计数跳180-200次／组×2-4组；  3. 三米左右折返移动练习、三角形折返移动练习、快速左右移动抛接球练习各3-5次 |

**说明**：1.每天练习前，先要进行5分钟以上的准备活动，以慢跑和拉伸为主；2.每天练习结束后，还要进行肌肉放松3-5分钟；3.初三年的学生，可以可根据中招考试的选项有选择的进行练习；4.初一、初二年的学生，每天训练的组数可根据自己的能力进行适当的调整，但练习的内容均要完成。

**高中音乐在线教学学习进度及学习建议**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **日期** | **课时数** | **学习内容** | **学习建议** |
| 第三周 | 3月16日­­—20日 | 1 | 时代变迁的中国音乐——红旗颂 | 1.总体要求：本单元音乐体现了时代性和多元性，是弘扬民族素质理念的具体建构过程，是拓展民族创新意识的心理基础。教学过程中应打破音乐欣赏崇拜权威主义的思维心态，建立“以人为本”的教学思路、提倡民主的自主思维意识观，在丰富学生的多元、平等艺术格局意识下，了解音乐历史流派的形成过程及风格特点。  2.教学课时安排：13学时  3.教学指导理念：  通过学习、了解中国近现代音乐发展史的背景及相关音乐作品，使学生理解音乐在大时代变迁发展过程中所具有的功能作用。当时代事件发生过后，人们的兴趣、关注发生变化转移时，音乐发展与功能作用自然随之发生转移变化。注意教学上强调人的思维发生“变与不变”的思维逻辑哲学观点。从创造、学习、品味、素质等方面关注学生自我的提升——是否具有“与时俱进’的观念意识与“变”的能力。价值观的融入，结合新时代大事件背景，融合核心价值观。  4.实施建议： 第1节：本章节由“光明行”、“思乡曲”、“红旗颂”和“走进新时代”四个部分的教学内容构成，通过学习，让学生了解中国时代变迁的发展与中国音乐创作发展变化的关系是十分密切的，理解历史变迁是音乐创作的源泉，时代的变迁对音乐的题材和创作方式有影响。音乐在时代变迁的当时起鼓舞作用，而时代变迁后的今天，音乐又带领我们追忆历史，感悟历史。进而引导学生思考:音乐创作中的变与不变、音乐的时代特征。其他选修课，根据各校师资条件和教学安排进行。围绕疫情下的核心价值观的教育，推荐学习献给抗新冠病毒的广大医务工作者的《逆行背影》等歌曲作为拓展。开展创造力培养教育。  减少学生负担，多结合听一些减压音乐，总体教学时间控制在15-20分钟。 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **初一下初中音乐在线教学学习进度及学习建议** | | | | |
| **周次** | **日期** | **课时数** | **学习内容** | **学习建议** |
| 第三周 | 3月16日­­—20日 | 1 | 乐音传情——演唱《爱星满天》《我们在一起》 | 1. 紧紧抓住单元主题，渗透时不我待的学习状态教育。 2. 感悟春天、表现春天、书写春天 3. 从音乐本体入手，从聆听角度，抓住音乐的特点（旋律、节奏、和声等表现要素），围绕音乐形式等开展学习。 4. 围绕疫情下的核心价值观的教育，比如《生死不离》等灾害事件下的心灵教育与歌曲渗透。推荐学习献给抗新冠病毒的广大医务工作者的《逆行背影》等歌曲作为拓展。开展创造力培养教育。 5. 素材提供区别于常规教学，要具有网络学习的资源包，便于学生自学。减少学生负担，多结合听一些减压音乐，总体教学时间控制在15-20分钟。 |
| **初二下初中音乐在线教学学习进度及学习建议** | | | | |
| **周次** | **日期** | **课时数** | **学习内容** | **学习建议** |
| 第三周 | 3月16日­­—20日 | 1 | 海滨音诗——演唱《大海啊 故乡》《踏浪》 | 1. 紧紧抓住江河的主题，渗透时中华民族不屈的精神的核心价值观教育。爱国爱家教育。 2. 从感悟中华大地、表现祖国河山、书写壮丽诗篇三个环节入手。 3. 从音乐本体入手，从聆听角度，抓住音乐的特点（旋律、节奏、和声等表现要素），围绕音乐形式等开展学习。 4. 围绕疫情下的核心价值观的教育，医务工作者的舍身救人的忘我精神。推荐学习献给抗新冠病毒的广大医务工作者的《逆行背影》等歌曲作为拓展。 5. 素材提供区别于常规教学，要具有网络学习的资源包，便于学生自学。减少学生负担，多结合听一些减压音乐，总体教学时间控制在15-20分钟。 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **初三下初中音乐在线教学学习进度及学习建议** | | | | |
| **周次** | **日期** | **课时数** | **学习内容** | **学习建议** |
| 第三周 | 3月16日­­—20日 | 1 | 同窗心曲——演唱《同一首歌》《朋友》 | 1. 紧紧抓住联网、同窗的主题，渗透时音乐的时代性与友情友爱友善等的核心价值观教育。 2. 从音乐本体入手，从聆听角度，抓住音乐的特点（旋律、节奏、和声等表现要素），围绕音乐形式等开展学习。 3. 以歌曲《将我托起》为切入点围绕疫情下的核心价值观的教育，医务工作者的舍身救人的忘我精神。推荐学习献给抗新冠病毒的广大医务工作者的《逆行背影》等歌曲作为拓展。 4. 素材提供区别于常规教学，要具有网络学习的资源包，便于学生自学减少学生负担，多结合听一些减压音乐，总体教学时间控制在15-20分钟。 |

**（美术科）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **初一美术在线教学学习进度及学习建议** | | | | |
| **周次** | **日期** | **课时数** | **学习内容** | **学习建议** |
| 第六周 | 16-20日­­ | 1 | 美术欣赏：中华优秀传统文化——**书法**作品欣赏，选择一件代表作、一个流派或者一种书体作品进行深入识读、理解与领会。 | 1.从教材或者网络媒体中，选取一件书法代表作、一个流派的书法作品或者一种书体的书法作品，进行主题欣赏；  2.通过观察、分析、比较等方式，了解中华优秀传统文化——书法的发展脉络，认识书法独特的艺术语言及表现形式，掌握书法的重要名家及不同流派，理解书法作品所蕴含的深厚的人文内涵，并逐步形成热爱祖国优秀传统文化艺术的价值观。 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **初二美术在线教学学习进度及学习建议** | | | | |
| **周次** | **日期** | **课时数** | **学习内容** | **学习建议** |
| 第六周 | 16-20日­­ | 1 | 美术欣赏：中华优秀传统文化——**篆刻**作品欣赏，选择一件代表作、一个流派或者一个种类作品进行深入识读、理解与领会。 | 1.从教材或者网络选取一件篆刻代表作、一个流派的篆刻作品或者一个种类的篆刻作品，进行主题欣赏；  2.通过观察、分析、比较等方式，了解中华优秀传统文化——篆刻的发展脉络，认识篆刻独特的艺术语言及表现形式，掌握篆刻的重要名家及不同流派，理解篆刻作品所蕴含的深厚的人文内涵，并逐步形成热爱祖国优秀传统文化艺术的价值观。 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **初三美术在线教学学习进度及学习建议** | | | | |
| **周次** | **日期** | **课时数** | **学习内容** | **学习建议** |
| 第六周 | 16-20日­­ | 1 | 美术创作：**书法、篆刻**作品临摹与创作，从书法、篆刻两种富有中国文化特色的传统艺术表现形式中，挑选一种艺术表现形式，进行作品临摹或主题创作。 | 1.从书法、篆刻两种富有中国文化特色的传统艺术表现形式中，挑选一种表现形式，了解与体会其独特的艺术语言及表现形式；  2.根据所选项目独有的媒材及技术，选择合适的材料和工具，根据其特有的造型规律和特点，临摹或创作一幅书法或篆刻作品，体会其独特的艺术魅力。  3.逐步形成热爱祖国优秀传统文化艺术的价值观。 |

初二综合实践活动（信息技术）

根据市教科院发布的《2020年厦门市初中信息技术学业水平考试指导意见》，安排好线上教学指导。